

Lecture 授業No.17 教科書P.33～

T.Q.「『ギリシアがローマを征服した』とは
どういうことか？」

向出 研司：石川県立寺井高等学校
地歴公民科教諭

直前予習 T. A. キーワード確認

教科書 P.33・34

T.Q.「『ギリシアがローマを征服した』とはどういうことか？」

1. ギリシア文化
2. 実用
3. 万民法
4. コロッセウム
5. ヴェルギリウス
(ウェルギリウス)
6. プルタルコス

クリックで全て



今日の授業ラインナップ。

1. ローマ文化の特色
2. ローマが「苦手」な精神的文化
3. ローマが「得意」な実用的文化

⑤ ローマ文化

☆ 実用的 cf. 精神的文化は、ギリシア人のまねや作品

詩：**ヴェルギリウス** 『アエネイス』 ☆1～5

...『オデュッセイア』のローマ版 ☆1

文章：**キケロ**__カエサルの政敵 T.Q.『ギリシアがローマを征服した』
とはどういうことか?』教科書P.33～

哲：ストア派の流行 ☆2

ex. **マルクス＝アウレリウス＝アントニヌス** 『自省(じせい)録』

史：**リヴィウス** 『ローマ(建国)史』

プルタルコス ☆3 『対比列伝』

ゲルマン人

の研究：『**ガリア戦記**』(カエサル)、『**ゲルマニア**』(タキトゥス)

科：**ストラボン** ☆4 『地理誌』 **プリニウス** 『博物誌』

プトレマイオス ☆5__天動説(に逆戻り)

↔ ヘレニズム文化のアリスタルコスの地動説

科: ストラボン ☆4 『地理誌』 プリニウス 『博物誌』

プトレマイオス ☆5__天動説(に逆戻り)

↔ ヘレニズム文化のアリスタルコスの地動説

——— ここから

建: アッピア街道...軍用 ※1 凱旋(がいせん)門 ※2

コロッセウム(円形闘技場) ※3 パンテオン(万神殿) ※4

水道橋 ※5 公共浴場 

法: ローマ法 212、市民権がローマ帝国全土に拡大

...市民法 → 万民法の性格 ∴ 今の国際法のルーツ

cf. 『ローマ法大全』で大成...6C、東ローマにて

暦: ユリウス暦 ← エジプト太陽暦

...今の西暦のルーツ(カエサルによる)

最後のスライドはここまで!

[※T. A. まとめスライドへ](#)

T.Q.「『ギリシアがローマを征服した』とはどういうことか？」 教科書P.33～

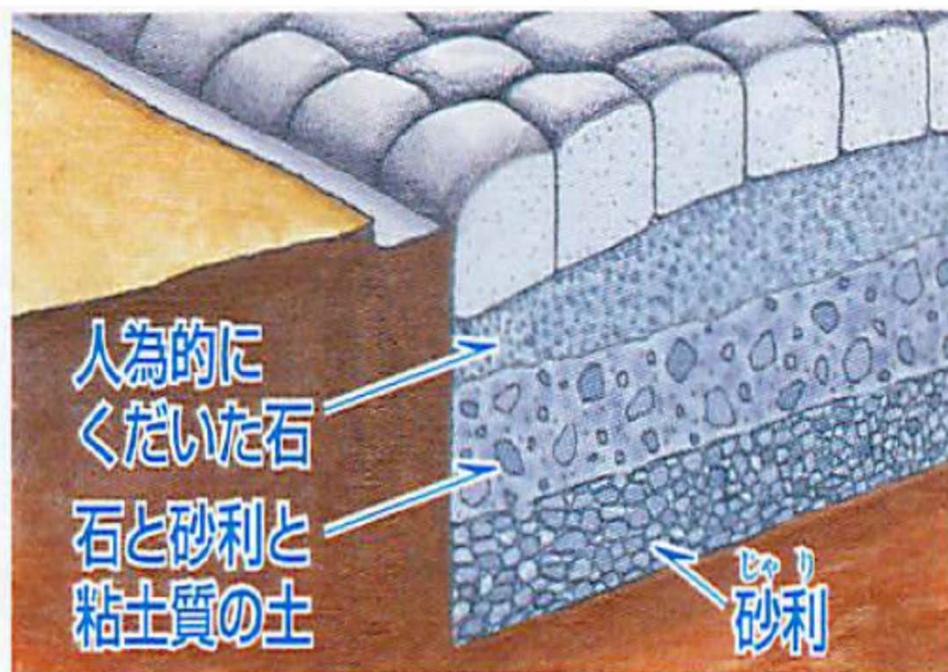
※ 1

クリック①: 写真
クリック②: 構造図

2 「すべての道はローマに通ず」



↑⇄ **アッピア街道** ローマは支配地域に、ただちに街道を建設した。領土拡大とともに道も伸び続け総延長は8万5000kmにも達した。アッピア街道は、前312年のローマ最古の軍道。ローマから南イタリアのブルンディシウムまで570kmに及ぶ。



※2

クリックで、
写真



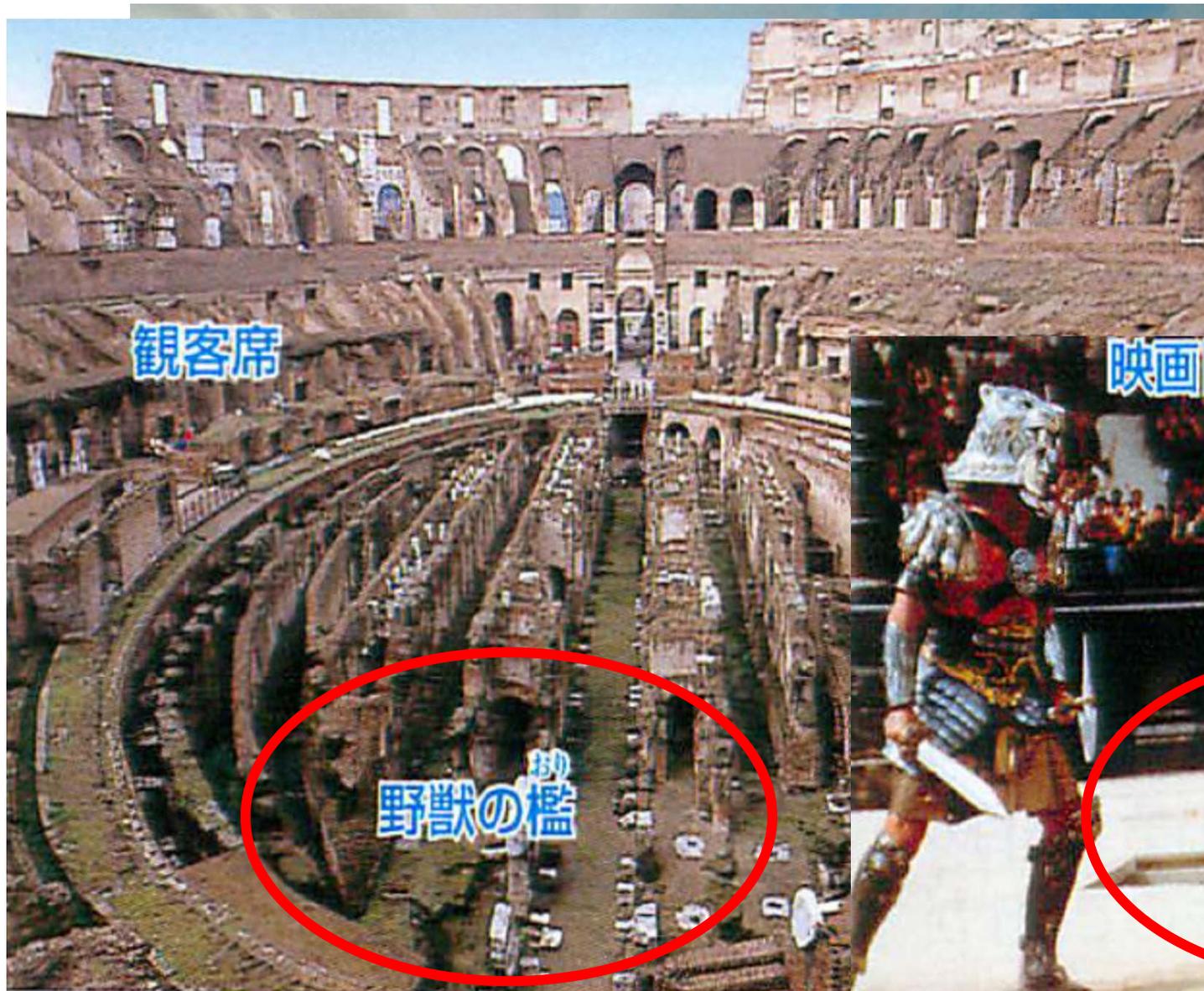
※ 3

YouTube: 映画「グラディエーター」決闘場面 (7s00m)



クリック①→②で、
コロッセウム(円形闘技場)関連の写真

①



②



クリックで、
写真

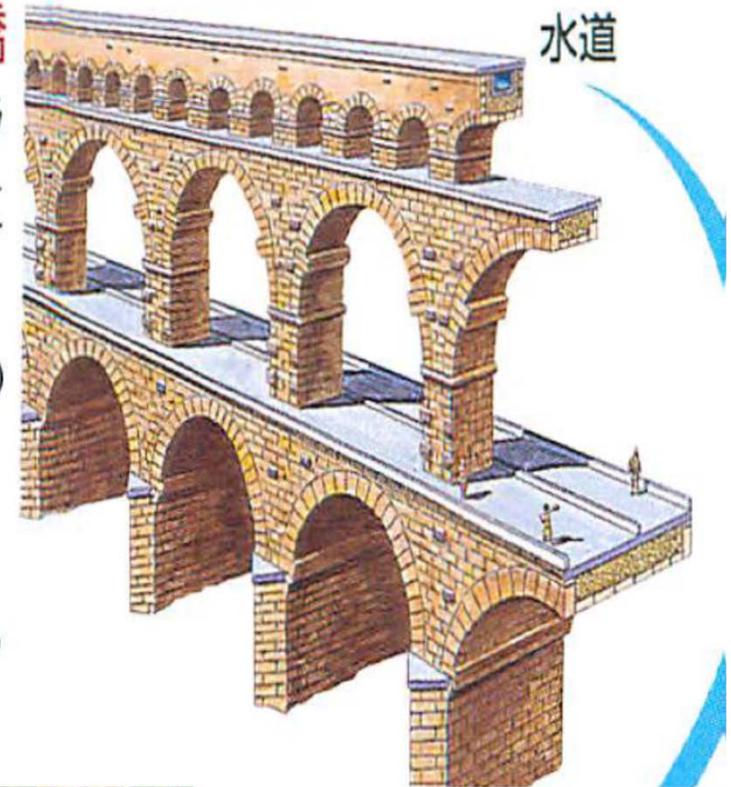


🌐 パンテオン パンテオンとは「すべての神々の神殿」という意味。多神教のローマ人の信仰の場であった。後2世紀のローマのものが最も有名。



🔄 ガールの水道橋

前1世紀、南フランスのガール川に建造。全長270m、高さ50m。三層のアーチ形式の橋で、上層が水道、中・下層は人馬道として使われた。



※5

- クリック①:
走るバス(今も橋として使用)
- クリック②:
図解と説明

Lecture 授業No.17

T.Q.「『ギリシアがローマを征服した』とはどういうことか？」

実用的文化はローマ人によるが、精神文化についてはギリシア人の真似かギリシア人によるものばかりである。例えばヴェルギリウスの『アエネイス』はホメロスの『オデュッセイア』のローマ版であり、ストア派哲学が流行している。また、『対比列伝』のプルタルコスや『地理誌』のストラボンはギリシア人である。